



L'audace
d'une ville populaire



Les impressionnistes et Gennevilliers, ensemble redécouvrons leurs œuvres et notre ville



UN SAVOIR-FAIRE RECONNU DANS LES METIERS DE LA CONSTRUCTION ET DES SERVICES



2 avenue du Général de Gaulle, 91170 VIRY CHATILLON
Tél : 01 69 12 69 15
urbaine@urbaine.fayat.com - www.urbaine.com

Mathieu DUCROS, Nicolas VERCELLINO, Photographes

Créateur d'Espaces



Orée du Bois - Porte Maillot



Verrière Marché du Temple - Paris



Désamiantage Ferrières



Guyot 1 Montreuil



Gennevilliers Barbusse



Contreventement SODEDAT



Passerelle Noisy-le-Grand



DEMOLITION



Hôpital Montmorency



CPAM Le Blanc-Mesnil

MURAGE - CLOTURE - NETTOYAGE - ETAIEMENT CONFORTATIF
DEPOLLUTION - DESAMIANTAGE



QUALIFICATION
1112-1510

19, rue du Vert Bois - 93100 MONTREUIL
Tél : 01 48 57 77 03 - Fax : 01 42 87 44 66 - erdtmiranda@orange.fr

LES 4 ÉVÉNEMENTS INCONTOURNABLES DE L'ANNÉE

- **La brocante** le 22 septembre 2018
- **La Foire aux vins** les 16, 17 et 18 novembre 2018
- **Le marché de Noël** les 14, 15 et 16 décembre 2018
- **Le marché de printemps** le 11 mai 2019



Sommaire

- P3** L'édito du président
- P4** Les dates à retenir, les nouveautés de l'OTSI
- P5** Les visites et les croisières
- P6-7** Les impressionnistes et Gennevilliers

OFFICE DE TOURISME-SYNDICAT D'INITIATIVE MAISON DU TOURISME

58, rue Pierre-Timbaud
92230 Gennevilliers

Tél.: 0140854811 et
0140854819

www.gennevilliers-tourisme.com

Horaires d'ouverture:

- Lundi de 14 h à 17 h 30
- du mardi au vendredi de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 17 h 30.
- Fermé le samedi

Site internet:

www.gennevilliers-tourisme.com

La Voix Populaire - Édition et publicité: HSP, 27 avenue Lénine - CS 20111 - 92735 NANTERRE cedex - Tél.: 0155 69 31 00 contact@hsp-publicite.fr - Rédaction: OTSI Gennevilliers (Danny Geoffroy, Noël Joubert), Mejdaline Mhiri - Mise en page: La Fourmi & Epsilon - Impression: LNI - Tirage: 18 500 exemplaires

Les nouveautés de l'OTSI



Cher (es) ami (es),

Comme tous les ans à cette époque, il appartient au président de faire un bilan sur l'année (scolaire) passée. Mais aussi, sur le futur envisagé par notre conseil d'administration, l'association désirant être en perpétuelle recherche d'amélioration, tant sur nos initiatives existantes que sur celles à venir.

Cette année a vu naître une initiative supplémentaire qui, pour les Gennevillois comme pour les Altos-Séquanais, est un moyen de découvrir le port autonome de Paris sous un angle nouveau: une croisière. Cette promenade fluviale, avec guide conférencier, propose une escapade de près de deux heures pour vous transporter au travers des différentes zones d'activités du port. Afin de réaliser cette nouvelle opération, une convention a été signée entre l'OTSI (Office de Tourisme Syndicat d'Initiative) et la direction du port de Gennevilliers avec l'agrément de la municipalité.

Ces nouvelles initiatives vous permettront de découvrir des sites industriels, culturels et historiques qui ont fait de la commune de Gennevilliers une ville si particulière, notamment au regard des peintres impressionnistes.

Pour ce qui est du reste des activités de l'OTSI, le programme de l'année à venir est une nouvelle fois riche et passionnant. La Foire aux vins va connaître quelques modifications, tout comme le marché de Noël. Le 22 septembre, la brocante de Gennevilliers s'installera au Parc des Sévines pour votre plus grand plaisir. (Vous pouvez vous inscrire au bureau de l'OTSI).

Toujours disponibles pour répondre à vos attentes, nous serons bien sûr présents au Forum des associations le 8 septembre 2018 à la salle des fêtes.

Voilà tracé un début d'année bien rempli, où il y a toujours une place pour ceux qui le souhaitent. Permettez-moi, avec tout le conseil d'administration, de vous souhaiter une très bonne rentrée. L'Office de Tourisme, pour sa part, mettra tout en œuvre pour vous offrir une année où la culture, la gastronomie et la rêverie tiendront une place majeure.

Tous les ingrédients pour tenter de vous faire oublier les tracas en cours et à venir de la vie quotidienne.

Pierre Kerbastard,
président de l'Office de Tourisme Syndicat d'Initiatives



Pour suivre toute notre actualité,
retrouvez-nous sur **Facebook:**
Office du Tourisme de Gennevilliers

L'OTSI sera
présent
**au Forum
des associations
de la ville**
samedi 8 septembre
de 10h à 17h
à la salle
des fêtes.

Cette année encore, les bénévoles de l'Office de tourisme participeront avec ferveur à la vie gennevilloise. Au programme, quatre événements populaires pour faire battre le cœur de Gennevilliers auxquels s'ajoutent des croisières et des visites guidées pour diversifier encore l'approche de votre ville.

LES 4 ÉVÉNEMENTS INCONTOURNABLES DE L'ANNÉE



LA BROCANTE

Des trouvailles merveilleuses dans une ambiance sympathique: ne manquez pas la brocante à la fin du mois!

La grande brocante de Gennevilliers aura lieu cette année le 22 septembre, au Parc des Sévines. De 9h jusqu'à 18h, vous pourrez venir chiner parmi les 250 exposants présents ce jour-là. Comme à son habitude, l'OTSI tiendra un stand de restauration, avec une animation musicale, pour que votre balade soit la plus agréable possible. Une brocante qui promet une nouvelle fois d'être un événement pour tous, dans un cadre champêtre extrêmement plaisant.



LA FOIRE AUX VINS

Pour les spécialistes ou les amateurs, la Foire aux vins incarne la promesse d'un week-end joyeux où découvertes et saveurs gustatives vont de pair.

La Foire aux vins revient cet hiver avec une nouvelle formule. «On a supprimé le repas traditionnel du samedi soir qui ne trouvait plus forcément son public, explique Noël Joubert, en charge de la Foire à l'OTSI. À la place, on prolonge la soirée du samedi avec une nocturne.



On fermera plus tard qu'à l'habitude, à 21h, tout en conservant un espace pour la restauration rapide.» Une exposition sur les impressionnistes gennevillois complètera l'événement qui se déroulera à la salle des fêtes.



LE MARCHÉ DE NOËL

Rendez-vous incontournable de fin d'année, le Père Noël ne manquera pas d'illuminer les yeux des jeunes gennevillois l'hiver prochain.

Cette année encore, la place Jean-Grandel se parera le temps d'un week-end d'une décoration féerique et enchanteuse. Entre les chalets proposant des douceurs, du champagne ou des jouets, l'événement destiné aux familles devrait trouver son public.



LE MARCHÉ DE PRINTEMPS

Des animations en tout genre, des stands gourmands et une bonne journée passée dans le parc de votre ville... Prenez date avec le marché de printemps 2019



Au retour des beaux jours, le marché de printemps vous accueillera comme à son habitude dans une ambiance festive et bonne enfant. Toute la journée, au Parc des Sévines, vous pourrez déambuler entre les stands de créateurs pour trouver de quoi vous satisfaire. Rendez-vous est pris le samedi 11 mai 2019!

LES CROISIÈRES ET LES VISITES

LE PORT DE GENNEVILLIERS, VOUS CONNAISSEZ ?

Le port de Gennevilliers est le premier port d'Île-de-France, le premier port fluvial français, le second port fluvial européen. Le port de Gennevilliers est la première plateforme portuaire d'Île-de-France en termes de superficie et d'activité. Plus de 270 entreprises de secteurs très divers l'ont déjà choisi pour son exceptionnelle desserte aux portes de Paris. Grâce aux différents opérateurs fluviaux, Gennevilliers bénéficie d'une desserte régulière et optimale pour les conteneurs par voie fluviale entre Paris et Le Havre.



Le chiffre

7 €,
c'est la
somme
demandée

pour monter à bord
d'un bateau et
naviguer aux abords
de votre ville. Un
prix défiant toute
concurrence pour
une croisière des plus
agréables.



L'OTSI vous offre la possibilité de participer à des croisières une fois par mois, sur la Seine en partant du port, pour 7 €.

Pour vous inscrire, contactez l'accueil de l'OTSI au 01 40 85 48 11 sur ses horaires d'ouverture (lundi 14 h-17 h 30, mardi mercredi jeudi vendredi 9 h 30-13 h et 14 h-17 h 30).

**LES PROCHAINES VISITES
DU PORT DE GENNEVILLIERS :**

- **Samedi 15 septembre** de 14 h 30 à 16 h
- **Mardi 16 octobre** de 14 h 30 à 16 h
- **Vendredi 9 novembre** de 14 h 30 à 16 h

Rendez-vous au Débarcadère Darse 2
Centre de vie Port de Gennevilliers.

DES VISITES GUIDÉES POUR MIEUX CONNAÎTRE VOTRE VILLE

Ils aiment leur ville et comptent bien le faire savoir. Lors de son assemblée générale, les administrateurs de l'Office de Tourisme Syndicat d'Initiatives ont décidé à l'unanimité de créer une commission pour développer l'offre touristique à Gennevilliers. « L'OTSI, dans son rôle de promotion de la ville, souhaite développer des visites guidées de notre cité en apportant toutes les connaissances des anciens gennevillois, explique Noël Joubert, membre de l'OTSI. Nous nous appuyons également sur les adhérents de la société d'histoire qui nous guideront de leur culture gennevilloise. Le parcours se ferait en car et à pied dans certains quartiers pour mieux s'imprégner de l'esprit de la ville. »

L'architecture des bâtiments, la culture et l'histoire des lieux de la ville feront partie des thèmes abordés. Scolaires, familles ou professionnels, tous pourront profiter de ces visites.



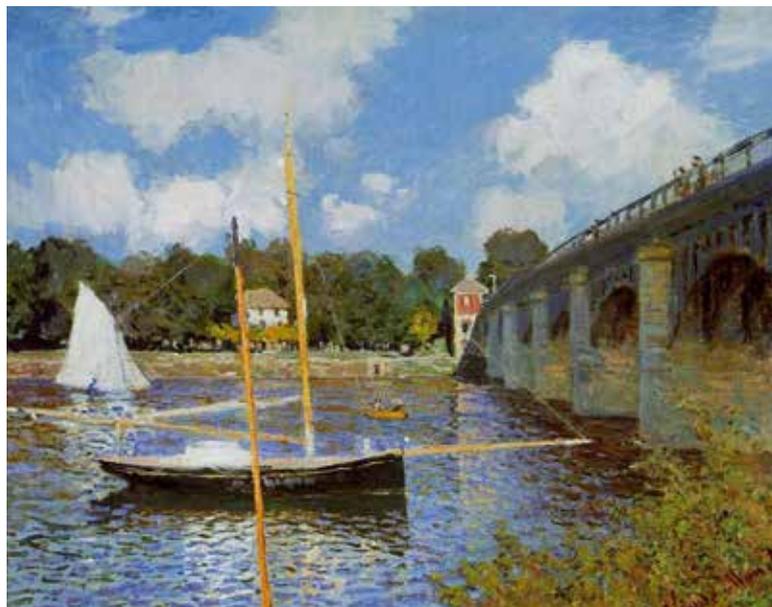


LES IMPRESSIONNISTES

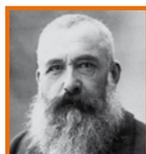
À la fin du XIX^e siècle, quelques-uns de plus grands noms de la peinture impressionniste plantent leur chevalet dans les champs ou au bord de l'eau. La Seine et les collines qu'on distingue au loin, la vie champêtre sont autant d'invitations auxquelles le jeune Édouard Manet se rend d'autant plus volontiers que sa famille habite le Village.

Au temps de Caillebotte, qui a immortalisé le pont reliant Gennevilliers à Argenteuil, on parlait couramment de la presqu'île de Gennevilliers. Aujourd'hui ce sont douze ponts portant des voies routières, autoroutières ou ferrées qui franchissent la Seine autour de la presqu'île. Le quai du Petit-Gennevilliers, site emblématique de l'impressionnisme, faisant face aux berges d'Argenteuil où Caillebotte a vécu 14 années, est aujourd'hui occupé par la SNECMA devenue SAFRAN. Ses berges, actuellement laissées à l'état de friches offrent un potentiel de valorisation pour leur intérêt patrimonial.

De nombreux tableaux de Monet, Manet, Renoir ou Caillebotte portant la localisation «Argenteuil» dans leur titre, ont été peints à Gennevilliers ou en conservent des éléments, les œuvres représentant fréquemment les deux rives.



LES GRANDES FIGURES



CLAUDE MONET

Né le 14 novembre 1840 à Paris, décédé en décembre 1926 à Giverny.

Pendant de longues années, le chef de file des impressionnistes a du mal à nourrir sa famille. À partir des années 1880, sa situation s'améliore : un marchand et des collectionneurs lui achètent régulièrement des tableaux. Après avoir surmonté la mort de sa première femme, il coule des jours heureux à Giverny où il s'installe avec sa seconde femme Alice Hoschedé, ses filles et ses propres enfants, en 1883.



SES THÈMES FAVORIS :

Les bords de Seine, les promenades dans la nature, les vues de voyage, les séries (les gares, les peupliers, les meules de foin et la cathédrale de Rouen) et ses célèbres nymphéas.

SES ŒUVRES CÉLÈBRES :

Impression, soleil levant (1872); Les Coquelicots (1873); Les cathédrales de Rouen (1894); Les Nymphéas (de 1895 à 1925)



ÉDOUARD MANET

Né le 23 janvier 1832 à Paris, décédé en mai 1883 à Paris.

Issu de la haute bourgeoisie, Manet n'a jamais eu de problèmes d'argent ce qui lui permis de se consacrer à son art en toute sérénité. Malgré ses origines, il n'hésite pas à choquer l'opinion en peignant des femmes nues, aux mœurs douteuses, ou des compositions religieuses jugées blasphématoires. Ses scènes de la vie parisienne déconcertent tout autant par leur réalisme saisissant. Édouard Manet meurt suite à une maladie à 51 ans largement incompris. Seuls ses pairs, comme Renoir, Monet, Degas et Morisot, pleurent le «père» de l'art moderne.



SES THÈMES FAVORIS :

Les compositions historiques, les portraits de proches, d'amis et de célébrités et la vie parisienne.

SES ŒUVRES CÉLÈBRES :

Olympia (1863); Le déjeuner sur l'herbe (1863); Le Fifre (1866); L'exécution de Maximilien (1867); Le balcon (1868-1869); Un bar aux folies-bergère (1881-1882)

ES ET GENNEVILLIERS

D'OÙ VIENT LE TERME «IMPRESSIONNISME» ?

Le mot «impressionnisme» est tiré du célèbre tableau de Monet « Impression, soleil levant ». En découvrant la première exposition impressionniste à Paris en 1874, le critique du journal *Le Figaro*, Louis Vauxcelles, s'écrie : « Impression, j'en étais sûr. Je me disais aussi, puisque je suis impressionné, qu'il doit y avoir de l'impression là-dedans. »



Le journaliste Armand Silvestre écrit également à propos du travail des artistes : « C'est un effet d'impression qu'elle poursuit uniquement, laissant la recherche de l'expression aux passionnés de la ligne. »

LES PEINTRES IMPRESSIONNISTES S'INSPIRENT DE GENNEVILLIERS



	Période	Nombre de tableaux représentant ou ayant été peint à Gennevilliers
Gustave CAILLEBOTTE	1881 - 1894	149
Claude MONET	1871 - 1877	60
Édouard MANET	/	4
Berthe MORISOT	1875	4
Auguste RENOIR	/	13
Alfred SISLEY	1872 - 1875	9
Eugène BOUDIN	/	1

DE L'IMPRESSIONNISME



BERTHE MORISOT

Née le 14 janvier 1841 à Bourges, décédée en mars 1895 à Paris.

Dès les années 1870, Édouard Manet est si impressionné par les œuvres délicates de Berthe Morisot qu'il l'invite à participer à la première exposition impressionniste en 1874. La même année, Berthe Morisot épouse Eugène Manet, frère du peintre, dont il aura une fille, Julie. Elle continue à peindre, perfectionnant son art portraitiste hors pair. Au début des années 1880, son talent commence à être reconnu par la presse. En 1882, sa première exposition personnelle est un succès. Mais la mort subite de son mari en 1892, puis de sa sœur en 1893 l'ébranle profondément. Elle meurt d'une grippe en 1895.



GUSTAVE CAILLEBOTTE

Né le 19 août 1848 à Paris, décédé en février 1894 à Gennevilliers.

Né le 19 août 1848 à Paris, décédé en février 1894 à Gennevilliers. Caillebotte se consacre entièrement à la peinture, ayant hérité d'une vaste fortune par son père. Rejeté par les milieux officiels, il commence à exposer avec les impressionnistes en 1876. La même année, choqué par la mort prématurée de son frère, il rédige son testament dans lequel il lègue sa collection de tableaux à l'État français, qui acceptera le legs avec réticence et refusera de nombreux chefs-d'œuvre. Contrairement à Auguste Renoir, son talent ne sera pas immédiatement reconnu et Gustave Caillebotte ne connaîtra le succès qu'à titre posthume, à partir des années 1960.



SES THÈMES FAVORIS :

Paysages, scènes en plein air et portraits de famille, de jeunes femmes et d'enfants.

SES THÈMES FAVORIS :

Les bords de Seine, les ouvriers au travail et les vues insolites de Paris.

SES ŒUVRES CÉLÈBRES :

Le berceau (1872) ; Portrait de jeune fille en toilette de bal (1879) ; Jour d'été au lac de Boulogne (1879) ; La chasse aux papillons (1874) ; Portrait de Madame Hubbard (1874) ; Femme à sa toilette (1875).

SES ŒUVRES CÉLÈBRES :

Les raboteurs de parquet (1875) ; Le pont de l'Europe (1876) ; Dans un café (1880) ; Régates à Argenteuil (1893) ; Les peintres en bâtiment (1877) ; Boulevard, vu d'en haut (1880)

LA SEMAG 92
VOUS PRÉSENTE...

SON NOUVEAU PROGRAMME
« LA RÉSIDENCE CŒUR DE VILLE »
DU 2 PIÈCES AU 5 PIÈCES, AVEC BALCONS,
TERRASSES ET PARKINGS EN SOUS-SOL



DEVENEZ PROPRIÉTAIRE DE VOTRE APPARTEMENT

- Une résidence à l'architecture élégante et raffinée idéalement située pour les familles.
- Face à l'Hôtel de Ville, à proximité des écoles, la Résidence « CŒUR DE VILLE » vous séduira par ses prestations et par sa situation.
- Donnant sur une petite place arborée, à proximité immédiate des commerces qui rendront votre vie plus pratique et plus agréable.

A 100 m de l'Arrêt de Bus 178
reliant la gare RER C
GENNEVILLIERS en 5 min

A 900 m du Métro Ligne 13
LES AGNETTES

A 900 m du Village

Contactez-nous dès maintenant au
01 47 99 30 76
afin d'être renseigné en exclusivité.



VILLE DE
Gennevilliers



Villette

- Parcs et jardins
- Terrains de sports
- Entretien d'espaces verts
- Arrosage,
- Éclairage,
- Pavages,
- Jeux,
- Clôtures



Parcel
Villette
des jardins et des hommes

62, avenue du Vieux Chemin de Saint-Denis - 92230 GENNEVILLIERS
Tel: 01 40 85 06 22

www.marcel-villette.fr

DEPUIS
1929